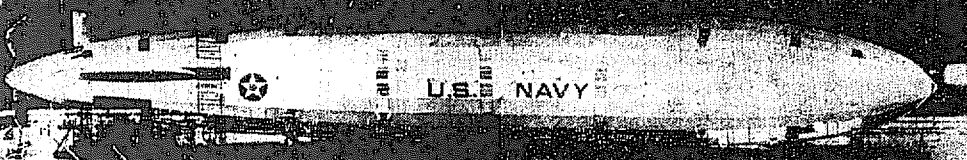


聖の聖勿

世界最大の
飛行船



どさくさ紛れに乘じ
赤色團の大衆煽動

新幹會仁川支會中心の
陰謀事件豫言

表面鎮壓を装ひ
集會の申出で

仁川署、その手に乗らず
第一計畫まづ水泡

街頭を利用 激越な演説

幸ひ煽動が利かず
間もなく逮捕さる

疾風迅雷的に
六名を檢舉

仁川署の大活動

桑谷實氏

突如召喚さる

直線飛行決行

佛飛行家の計畫

蒲田王國の大動搖

鈴木傳明の首切りに發端し
岡田時彦、高田稔らも脱退

花形女優も脱退

二百萬圓で新撮影所

蒲田を去る三人 上から鈴木偶朗、高田稔、岡田時彦

十月一日（始政記念日）午前十時

金剛山

奥山の木々は色ばかりで早く
 秋色動き紅葉を錦絵を飾るもの
 多く探勝の好期となつたので線
 路では内外探勝客の誘致策を講
 じてゐる

ジョーンソン嬢

銅像をめぐり

兩派感情の融合
わが美術界の美談

多の變遷あり文僊は帝國と
れ一方は官儀一方は斯界の
て我國美術界に君臨し霸

其の感領を一掃して互に極
 とする機運が熟して來た即
 ち二月餘舞式を行ふ日本美
 術秘伝累室帝
 坂日百
 (四三)分

美術界に見る美祿が際へ
春來帝展の河合玉露氏か

此の企ては院政漸次と宮内省ととの
 軋み合ひをなして、院政の中心を
 院政に移動せしむる企てである。

光州郡廳焼く

言業等々を莫くする

空の手

すつたマツチより移つたが、建物の粗大額一萬五
千に手提金庫が落ちてゐるの
ひ上げて見ると、中味はすつ

の途にあるジョンソン艦は 三日午前十時、
夏時間一日午前十時イ 同完一方船の二

政婦に暴行

無

ことは出来なかつた然し、
遼東港の暴行より極度に精
を挙げ遂に昏睡状態に陥り
【コペンハーゲン二日電】
ラス號は連日諸威の無電局
等の無電を接受せず、尙から

味の名著

コーヒ茶腕付特賣

三ツ矢一トス大瓶シクハ大瓶シカ一本
即買上付ニ

上等

コーヒ茶腕

奮進至

露散軟・銀リガアリマス散買リ切レマセメ内
ニ御買テ下サイ

相律酒店、食料品店、京都酒物店
藥店ニテ販賣アリ

三ツ矢血肉人蔘葡萄酒本舖

發賣元 越後屋

虚弱と滋養と強壯
無量ニンニクエキス

代金

五百円
三百円
各店に於て
見合ひ可也

滋養鰻卵油

魚肝油以上調製次第
少地産鰻卵一九五

井上又七

新案特許

金網入襖

製造所 櫻井

鶴表具店

日本橋區西三光番

二町木
店華年平シイバ
六ハニ三水電

安くて
丈夫な

TRADE MARK

純良

真珠印





北平道外

新出煉乳製所造

全三坂通分院

櫻島醫院

內科 外科 性病科
產婦人科 小兒科

櫻島醫院 二丁目
電話 二二二二

乳の安
價頭

乳を上げ
味が良し

町兵衛 山羅 登
店南屋 七海 新 報
番五七七

全館百貨店
食料品店 七

電話 三三三三
櫻島成高
重子

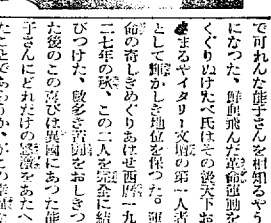
[illegible][illegible]

下ノ蘆筆
 寄藤町 米澤梅正堂
 明治町角
 わたふとん手布
 居京町四丁目
 あさひや布團店
 電三九一〇番
 淋病専門
 寄藤町供院町 廣田徳博
 子工京城診療所
 電本局二五三番

世日本社來青閣における講演速記



ベルトラメリ 熊子女史の事
シーズンのトップをきる



で可れんか能うさんを相知るやうになつた。鯨魚飛んだ英帝國勳をくぐりぬけた氏はその後天下おまざるやタリ文壇の第一人者として抑かき地位を保つた。御師の寄きめぐりありあけ西暦一九二七の秋、この二人を完全に結びつけた。数多き苦別をおしきつた後のこの喜びは異國にあつた能うさんになれたけの慰めにあたへ

半島樂壇の喜ば

U

文藝思想大講演會

講師 作 家 下 村 千 秋 氏
中央公論社長 島 中 雄 作 氏

ついでに、おぼへてゐるおとくは、いふ
色のお便りのなる目立ちをきん
ぞで直つて来た。おとおとい
の色を海めてゆけばよいのです

X

眞黒な顔をして腰間を眉目に
つけた方首のきははと見か
けが、その腰間をお腹の裏で
顔をむねぐなくならぬ。

そして、季節何よりも、貴心
などは思ひき事ここにほか
り安心し、牌の裏をかたて起

日焦けの
お化粧

洗顔の場合にも軟水・水道の水、
蒸留水・雨水などを使いふのは勿
論のこと、それへ化粧品が効効
でも入ってお顔を洗ったあとでレ
黒砂糖（糖）を入れたよくもんで
用事の手敷のやくらな
にきくめのある方法です。
その他朝・夜・露のい

から便
いわり
クリー
◇白米特等、一等一キロに付
五兩値下

**懸賞標語の
賞金を授與**

シボレー自動車株式会社東京モータースポーツ部より、昭和二十三年三月に於ける「新シボレー」に對略なし、胡か地方一帯富強と決定、日長谷川町の宮城モーターに對し、自らの行ふべきことを示すべく、賞金を授與する。

將校新集合
(圖は四八飛
多の原配)

あはて、オキシールの漂白作用を利用して生のまゝなんかでつくりものなら、却つて眞黑になまふばかりでなく、折角の

[illegible]

はりどりしても肌をそこね
さうかと言つてこればかり
洗初でいくらやつても落
ちやしません。

飛車飛車
 田車田車
 四二銀
 六九玉
 八八步
 九六香
 七七角
 同角
 同七
 同六

りも氣長にやうてらす
×
戀はうしろものかいな
「愛は」可なり、可なり、可なり
切時における情動散香の如
大であり、その成人後こ

（後手）七四飛は、駒掛となる處である。

午後〇時一〇分
ハ、町歌のはうき。ちんわは沈む紅
葉の影に宮尾か　山川の、水の
流れに月のかげ
ホ、一時雨して、待つ身につらき
葛葉。おとなふものは、研の
白く、流るる水と、まじりて

豊田 麗子
櫻子
関心す可き事項で
の年齢・性質・健康等に留
意材料する等の細心な
観察を、つづける。

も亦保
として
、兒童
意して
る注意

され大正六年渡津前來一意關心流
亡國の普及に努力せられ同流をし
て今日あらしめた恩人である
忘れぬとして忘れ得ぬ時は七
月三十日未だ早き九重は雨雲低
くたもこめて 明治天皇御さるり給

大石 還卒
大石氏は京師學問館附屬の訓導で、
早稲心理の熱心な研究者であり且
つ強悍有毅の豪傑系として知られ
てゐた。

乃木將軍
公井 書

午後八時〇

以下河神乃木將留が、明治大帝の御断を慕ひ奉りて御子夫人諸共「うつし世を電さりまし」大君の御跡慕ひて我は行くなりとの辭世を遺して逝ひた哀甚切々

明してゐます

星印ソース



★17

[illegible]

大
平
日
月
三
月
五
八
八

低
製
品
豐
富

葡
正
宗

特設○銀價低
步 四六銀
步 九九五歩
同歩 九七五歩
飛 九四五歩
飛 七四飛

家時 九時 三十分	科催
地番 一〇五	

頭痛にノーズン

磨モチ
コバタ
いまいやアない
か！ それなら
きりや何んでも
よめが、
ない、茲は間飛と願く取
ンセンス

「カ」 害じや 安心せ

[illegible]

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

100

1

[illegible]

半島映畫界にも

トーキー時代

松竹、日活相対峙して

どしどし製作の見込み

東京の半島映畫界は、今やトーキー時代の幕を開いた。松竹、日活の二大巨頭が、この新しい時代にどう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。松竹は、先づ「新日本」を旗本とし、日活は「新東宝」を旗本とし、それぞれが、この新しい時代に、どう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。

兩常設館とも

着々準備を進む

大勢もはや動かし難し

東京の半島映畫界は、今やトーキー時代の幕を開いた。松竹、日活の二大巨頭が、この新しい時代にどう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。松竹は、先づ「新日本」を旗本とし、日活は「新東宝」を旗本とし、それぞれが、この新しい時代に、どう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。

朝鮮側も

準備開始

各配給所も

賣込みに奔走

東京の半島映畫界は、今やトーキー時代の幕を開いた。松竹、日活の二大巨頭が、この新しい時代にどう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。松竹は、先づ「新日本」を旗本とし、日活は「新東宝」を旗本とし、それぞれが、この新しい時代に、どう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。

検閲方法

世界一ナンセンス二つ

東京の半島映畫界は、今やトーキー時代の幕を開いた。松竹、日活の二大巨頭が、この新しい時代にどう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。松竹は、先づ「新日本」を旗本とし、日活は「新東宝」を旗本とし、それぞれが、この新しい時代に、どう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。

新興丁林操の父

ニルソツク氏を迎へて

中馬越山

東京の半島映畫界は、今やトーキー時代の幕を開いた。松竹、日活の二大巨頭が、この新しい時代にどう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。松竹は、先づ「新日本」を旗本とし、日活は「新東宝」を旗本とし、それぞれが、この新しい時代に、どう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。

時計類の大密輸

眞犯人は風を喰つて逃走

鍾路署の大活動

東京の半島映畫界は、今やトーキー時代の幕を開いた。松竹、日活の二大巨頭が、この新しい時代にどう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。松竹は、先づ「新日本」を旗本とし、日活は「新東宝」を旗本とし、それぞれが、この新しい時代に、どう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。

二千數百年前の

貴重な土器を發見

加藤觀覺氏の鑑定により

始めてそれと判明

東京の半島映畫界は、今やトーキー時代の幕を開いた。松竹、日活の二大巨頭が、この新しい時代にどう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。松竹は、先づ「新日本」を旗本とし、日活は「新東宝」を旗本とし、それぞれが、この新しい時代に、どう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。

生れ出た

軟式野球協會

華々しき第一聲

蒲田から

七十餘名参加

鈴木傳明一派の

プロダクションに

刑務所行を

希望の喰逃げ男

二回目に捕はる

東京の半島映畫界は、今やトーキー時代の幕を開いた。松竹、日活の二大巨頭が、この新しい時代にどう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。松竹は、先づ「新日本」を旗本とし、日活は「新東宝」を旗本とし、それぞれが、この新しい時代に、どう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。

生れ出た

軟式野球協會

華々しき第一聲

東京の半島映畫界は、今やトーキー時代の幕を開いた。松竹、日活の二大巨頭が、この新しい時代にどう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。松竹は、先づ「新日本」を旗本とし、日活は「新東宝」を旗本とし、それぞれが、この新しい時代に、どう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。

蒲田から

七十餘名参加

鈴木傳明一派の

プロダクションに

東京の半島映畫界は、今やトーキー時代の幕を開いた。松竹、日活の二大巨頭が、この新しい時代にどう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。松竹は、先づ「新日本」を旗本とし、日活は「新東宝」を旗本とし、それぞれが、この新しい時代に、どう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。

観衆向上

更に嬉しい

愉快に終始した

第八回全鮮野球

争覇戦を終へて

東京の半島映畫界は、今やトーキー時代の幕を開いた。松竹、日活の二大巨頭が、この新しい時代にどう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。松竹は、先づ「新日本」を旗本とし、日活は「新東宝」を旗本とし、それぞれが、この新しい時代に、どう対応するか、その見込みが、この業界の命運を左右する。

油醬ウリーコツキ

龍 龍



おはようございます。ウリーコツキ油醬は、お料理の味をぐんと引き立てます。ぜひお試しください。

東葉温泉場

新館落成 温泉旅館 蓬萊館

湯治 湯治 湯治

電話 五五五

玉園煮

川勝京城支店

各種 各種 各種

電話 二二五

わた

岩見製綿所

支店 京橋本町一丁目

電話 六〇二

会葬御禮

久松 前平

友親 人一同

